

Refrain :

Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, apparemment nous sommes suspects  
Mais on peut se regarder dans la glace sans avoir honte de ce que l'on fait  
Notre métier, faire danser, et c'est pas lui qui le changera  
Nos salutations distinguées, Monsieur le contrôleur du Pôle Emploi  
Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, apparemment nous sommes suspects  
On caresse pas dans le sens du poil, j'comprends que ça puisse le déranger  
Notre métier, c'est de chanter, des trucs qui restent là  
Nos salutations distinguées, Monsieur le contrôleur du Pôle Emploi

Ben voilà c'est arrivé, comme quoi ça n'arrive pas qu'aux autres  
On vient d'être sollicités par le service des fraudes  
Un contrôle à la volée, où on nous demande d'apporter  
Les justificatifs liés à 3 ans d'activité  
7 jours pour qu'on leur raconte tout ce qu'ils savent déjà  
Donner l'accès à nos comptes, toutes les affiches...etcetera  
Ironiquement j't'enverrais bien un bon caddie de bidons vides  
Correspondant à la quantité de lessive pour laver nos chemises  
43 concerts par an, minimum depuis 10 ans  
Ca en fait de la sueur, ça en fait des gens  
Qui pourraient témoigner qu'on est pas transparent  
Que ce jour-là on a bien joué et qu'on a pas fait semblant  
Je te dirais bien qu'on a pas le temps de répondre à ton courrier  
Qu'on est sur des trucs plus importants, préparer la tournée  
Vu que j'ai quand même un sérieux doute sur ton sens de l'humour  
Je vais te répondre en te remerciant pour ta déclaration d'amour

Refrain :

Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, apparemment nous sommes suspects  
Mais on peut se regarder dans la glace sans avoir honte de ce que l'on fait  
Notre métier, faire danser, et c'est pas lui qui le changera  
Nos salutations distinguées, Monsieur le contrôleur du Pôle Emploi  
Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, apparemment nous sommes suspects  
On caresse pas dans le sens du poil, j'comprends que ça puisse le déranger  
Notre métier, c'est de chanter, des trucs qui restent là  
Nos salutations distinguées, Monsieur le contrôleur du Pôle Emploi

Sincèrement, ce qui m'inquiète, c'est pas le contrôle, ça ça ira  
Tu vas peut-être trouver ça bête, mais je me fais du soucis pour toi  
Qu'est-ce qui se passe dans ta tête, quand tu fais ce boulot là  
Sans jouer les troubles fêtes, franchement t'avoueras  
Est-ce une erreur, est-ce une envie, est-ce que t'es heureux comme ça  
Par quel accident de la vie tu t'es retrouvé là  
Dis-moi c'est quand qu'on t'a perdu, où est passée l'admiration  
De tes 5 ans quand comme nous tu contempais les papillons  
Si un jour tu tombes du lit, qu'ça réveille le temps de l'innocence  
Que d'un coup tu te sens pris d'un mauvais cas de conscience  
Dis-toi bien que c'est pas fini, que tu peux faire machine arrière  
La fatalité se nourrit de ceux qui la laisse faire  
Et peut-être que ce jour-là, ta nouvelle vie se présentera  
Tu franchiras ce fameux pas, et peut-être même tu démissionneras  
Moi j't'inviterai au concert, et si tu viens j'te paye une bière  
On parlera des intermittents, en long, en large, et en travers

Refrain :

Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, apparemment nous sommes suspects  
Mais on peut se regarder dans la glace sans avoir honte de ce que l'on fait  
Notre métier, faire danser, et c'est pas lui qui le changera  
Nos salutations distinguées, Monsieur le contrôleur du Pôle Emploi  
Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse, apparemment nous sommes suspects  
On caresse pas dans le sens du poil, j'comprends que ça puisse le déranger  
Notre métier, c'est de chanter, des trucs qui restent là  
Nos salutations distinguées, Monsieur le contrôleur du Pôle Emploi